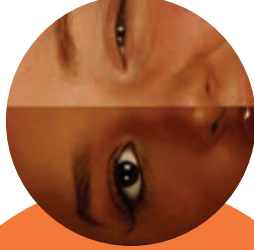


# SAMTALEKORT

om

menneskerettigheter



## SAMTALEKORT om menneskerettigheter

er utviklet i samarbeid mellom Menneskerettighetsakademiet og The Center for Citizenship Education (Polen).

**Foto:** Skolelever som har deltatt i Menneskerettighetsakademiets prosjekt „Human Rights Lens Norge” ([www.hrlens.no](http://www.hrlens.no)).

**Tekstforfatter:** Marit Langmyr (Menneskerettighetsakademiet)

**Faglig redigering:** Jan Dąbkowski (The Center for Citizenship Education)

**Grafisk design og layout:** Katarzyna Kowalska

### Utgiver:

The Center for Citizenship Education  
Noakowskiego 10, 00-666 Warszawa, Polen  
[www.ceo.org.pl/english](http://www.ceo.org.pl/english)

2023

---

Publikasjonen er tilgjengelig under lisensen Creative Commons Navngivelse- Ikke Kommersiell-Ingen bearbeidelser 4.0 Internasjonal (CC BY-NC-ND 4.0). Noen rettigheter er reservert Menneskerettighetsakademiet og The Center for Citizenship Education (Polen).



Publikasjonen er utviklet i prosjektet **“Schools of Inclusion”** som støtter lære-  
re i å skape et inkluderende og mangfoldig skolemiljø, samt i å fremme samar-  
beidsbasert opplæring.

Prosjektet **“Schools of Inclusion. Improving teachers’ competences of inclusive  
practices and counteracting discrimination in schools”** har mottatt tilskudd på  
96 000.euro fra Island, Liechtenstein og Norge gjennom EØS-midlene.

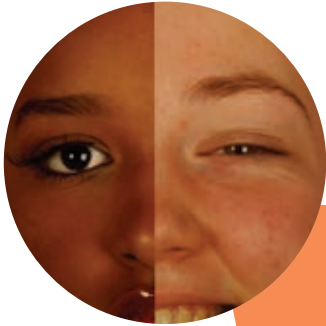




## KONSEKVENSER AV DISKRIMINERING

1. Ifølge fotografen beskriver bildet ”(.) hvordan vi er tiet og viser sinne som har blitt bygget opp inni oss, som vi ikke får vise”. Hva tror du denne beskrivelsen betyr?
2. Hva er diskriminering, og hva er konsekvensene av å bli diskriminert?
3. Å ikke bli diskriminert er en grunnleggende menneskerettighet. Hvorfor tror du det er slik?
4. Opplever personer å bli diskriminert i ditt nærmiljø?
5. Hva kan vi gjøre for å stoppe diskriminering?





## FORDOMMER OG RASISME

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva er fordommer, og hvordan kan det føre til rasisme?
3. Diskuter påstanden: "Alle mennesker har fordommer"
4. Fotografen spør "Hvor lang tid skal det ta før folk slutter å ha fordommer knyttet til hudfarge?" Hva kan vi gjøre for å bli kvitt slike fordommer?





## ALL DIFFERENT – ALL EQUAL

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva menes med: “**Ulike mennesker – samme menneskeverd**”?
3. Hva er koblingen mellom bildet og menneskerettighetene?
4. Hvilke minoriteter har blitt utsatt for diskriminering og rasisme tidligere i historien? Hva med i dag?
5. Hva kan vi gjøre for at alle skal ha like rettigheter i samfunnet vårt?







# YTRINGSFRIHET

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Diskuter påstanden: "Det bør være 100 prosent ytringsfrihet i et samfunn".
3. Hva er retten til informasjonsfrihet, og hvorfor er denne rettigheten viktig?
4. Beskytter ytringsfriheten hatytringer og falske nyheter?
5. Hvordan bruker du din ytringsfrihet?





## DELTAKELSE I DEMOKRATIET

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Diskuter påstanden: “Unge under 18 år kan ikke påvirke demokratiet siden de ikke har stemmerett”.
3. Har du eksempler på unge mennesker som har en viktig stemme i samfunnet?
4. Hva kan vi gjøre for å styrke de unges stemmer i demokratiet?

HER ARBEIDET  
BENJAMIN KOKLIN  
FØDSELSÅR 1891  
DEPORTERT 1942  
AUSCHWITZ  
DREPT JAN. 1943

I TØNSBERG BODDE  
IDA KOKLIN  
FØDT BECKER  
FØDSELSÅR 1887  
DEPORTERT 1942  
AUSCHWITZ  
DREPT 1.12.1942

I TØNSBERG BODDE  
JULIUS KOKLIN  
FØDSELSÅR 1822  
DEPORTERT 1942  
AUSCHWITZ  
DREPT 14.1.1943

I TØNSBERG BODDE  
EMIL GEORG KOKLIN  
FØDSELSÅR 1925  
DEPORTERT 1942  
AUSCHWITZ  
DREPT JAN. 1943



## ALDRI IGJEN

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvorfor er det viktig å minnes ofrene for Holocaust?
3. Diskuter sitatet av Holocaust- overlevende Elie Wiesel:  
«Vi må alltid velge side. Nøytralitet hjelper undertrykkeren, aldri offeret».
4. Hvordan er menneskerettigheter knyttet til uttrykket “Aldri igjen”?
5. Er det mulig å forhindre fremtidige folkemord?

HUMAN





## LHBT+

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva betyr forkortelsen LHBT+?
3. Hvordan er LHBT+ knyttet til menneskerettighetene?
4. Diskuter påstanden “Rettighetene til seksuelle minoriteter er respektert i vårt samfunn”.
5. Kan du navnet på noen organisasjoner som arbeider for å styrke LHBT+-rettigheter?
6. Hva kan vi gjøre for at seksuelle minoriteter ikke diskrimineres?







## KJØNNBASERT VOLD

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvorfor er kjønnsbasert vold et menneskerettighetsspørsmål?
3. Diskuter påstanden: **“Statlige myndigheter kan ikke blande seg inn i det som skjer innenfor husets fire vegger”**
4. Kjønnsbasert vold omfatter ulike former for vold, hvilke? Hva er konsekvensene av å bli utsatt for kjønnsbasert vold?
5. Hvordan kan vi hindre kjønnsbasert vold fra å skje?

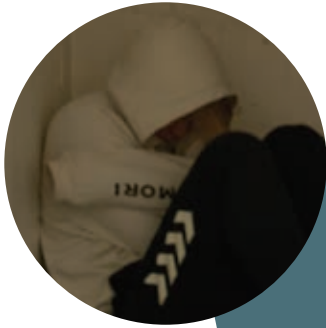




# MENNESKER PÅ FLUKT

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva er hovedgrunnen til at mennesker flykter fra hjemmet sitt?
3. Diskuter påstanden: “Et menneske har mer enn en identitet”. Hvordan er dette relevant når det gjelder flyktninger?
4. Hvordan kan vi bidra til at rettighetene til flyktninger respekteres i et samfunn?





## RETTIGHETER I FENGSEL

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvem er ansvarlig for å beskytte menneskerettighetene i et samfunn?
3. Har innsatte i fengsel menneskerettigheter? Hvordan kan eventuelt deres rettigheter brytes?
4. Kan bruk av isolasjon i fengsel være et brudd på menneskerettighetene?
5. Diskuter påstanden: “Det bør være lov for politi å torturere mistenkte terrorister for å forhindre et terrorangrep”.





## MOBBING

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvordan er mobbing knyttet til mental helse?
3. Hvordan er mental helse et menneskerettighetsspørsmål?
4. Diskuter påstanden "Mobbing i sosiale medier er mindre alvorlig enn i skolegården/på arbeidsplassen"
5. Hvordan kan vi reagere dersom vi ser at noen blir mobbet?





**62.220 kr**



**66.198 kr**



## LIKESTILLING

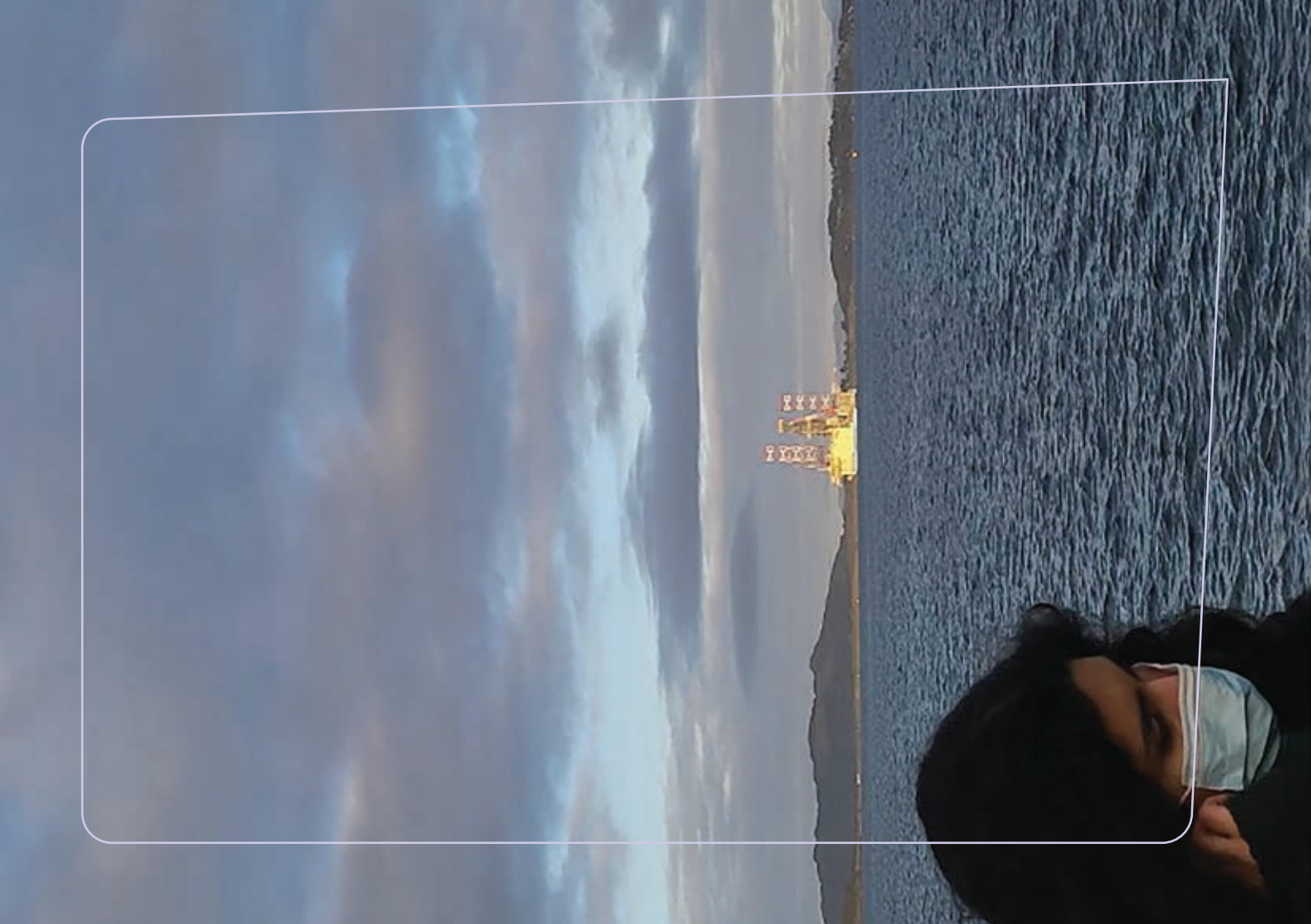
1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvordan kan lønnsforskjeller knyttes til menneskerettigheter?
3. Diskuter denne påstanden “**Menn er naturlige forsørgere av familien**”.
4. Hvordan er situasjonen i Norge når det gjelder lik lønn for likt arbeid?
5. Hvordan kan vi bidra til å redusere lønnsforskjeller mellom menn og kvinner?

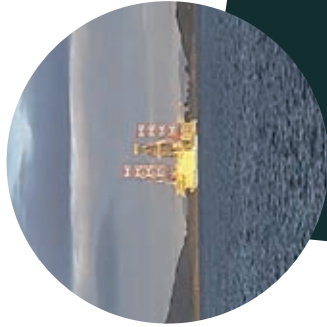




## RETTEEN TIL PRIVATLIV

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva menes med «retten til respekt for privatliv», og hva er konsekvensene av at denne rettigheten brytes?
3. Hvordan er retten til privatliv relevant i ditt hverdagsliv, enten du er offline eller online?
4. Diskuter påstanden: “Barn bør ha et spesielt sterkt vern om privatlivet”
5. Hvordan kan du verne om ditt eget privatliv?





# KLIMAENDRINGER

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvilken effekt har fossilt brennstoff på klimaendringene?
3. Er klimaendringer knyttet til menneskeretlighetene?
4. Diskuter påstanden “Det er sent å gjøre noe med klimaendringene.”
5. Hva kan du som individ gjøre for å bidra til mindre forurensing?



**IT'S NOT DOWN ON  
ANY MAP TRUE  
PLACES NEVER ARE**



## TRYGGHET

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Diskuter påstanden: „Det er viktigere med tak over hodet enn ytringsfrihet”.
3. Hva gjør at vi føler oss trygge i et samfunn?
4. Hvordan kan det å føle seg trygg knyttes til skole og arbeid?
5. Hvordan kan vi sørge for at mennesker føler seg trygge i skolen, på jobben og i sosiale situasjoner?