

REGULAMIN PROJEKTU

Szkoła otwartości. O budowaniu wspólnoty

§1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Niniejszy regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa zasady uczestnictwa w projekcie o nazwie „Szkoła otwartości. O budowaniu wspólnoty” (dalej „**Projekt**”) odbywającym się w okresie od stycznia do września 2025. Harmonogram Projektu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.

1. Organizatorem Projektu jest Fundacja Centrum Edukacji Obywatelskiej z siedzibą w Warszawie, ul. Noakowskiego 10

(dalej „**Organizator**” lub „**CEO**”).

2. Do Projektu może się zgłosić:

- rada pedagogiczna (min. 20 osób) ze szkoły/kilku okolicznych szkół;
- nauczycielka/nauczyciel klas szkoły podstawowej i ponadpodstawowej, a także psycholog/psycholożka, pedagog/pedagożka oraz inna osoba ze szkolnej kadry pedagogicznej,

(dalej „**Uczestnik**”).

3. Zgłoszenie oraz udział w Projekcie **nie wymaga opłat** na rzecz Organizatora.
4. Zapoznanie się z Regulaminem i akceptacja wszystkich jego postanowień jest równoznaczna z zawarciem z CEO umowy udziału w Projekcie.

§2

ZGŁOSZENIE DO PROJEKTU

1. Uczestnictwo w Projekcie wymaga zgłoszenia poprzez prawidłowe wypełnienie elektronicznego formularza rejestracji dostępnego na stronie (<https://uczotwartosci.ceo.org.pl>) zgodnie z zamieszczoną instrukcją

(dalej „Zgłoszenie”).

2. Uczestnik może zgłosić się indywidualnie na warsztat regionalny.
3. Uczestnictwo zespołu pedagogicznego może być dokonane przez osobę dyrektorską lub innego przedstawiciela szkoły (szkolnego koordynatora projektu) w porozumieniu i za zgodą dyrektora.

§3

ZASADY PROJEKTU

1. W ramach Projektu Uczestnik:
 - a. Bierze udział w warsztacie opartym o metodologię podręcznika *KIWI. Przewodnik metodologiczny i dydaktyczny do edukacji międzykulturowej*.
 - b. Przeprowadza (minimum jednokrotnie) w klasie lub szkole zajęcia korzystając z *Przewodnika metodologicznego i dydaktycznego do edukacji międzykulturowej KIWI*.
 - c. Przesyła krótką relację z realizacji zadania i ankietę ewaluacyjną.
2. Relacja z zadania powinna zawierać opis działania, jego przebieg i informacje zwrotne od uczniów. Dodatkowym elementem mogą być materiały audiowizualne lub inne.
3. Po zakończeniu projektu, przesłaniu relacji i ankiety ewaluacyjnej Uczestnik otrzyma od Organizatora imienne zaświadczenie ukończenia Projektu.
4. Organizator w ramach Projektu wykona następujące czynności:
 - a. Przeprowadzi szkolenie, jak korzystać z zaproponowanych materiałów podczas pracy w szkole i z klasą.
 - b. Udostępni bezpłatnie podręcznik *KIWI. Przewodnik metodologiczny i dydaktyczny do edukacji międzykulturowej* dla osób biorących udział w projekcie.

§4

PRAWA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNEJ

1. Wszystkie Materiały przekazane Uczestnikowi, jak również udostępniane przez Organizatora, w ramach Projektu, w tym m.in. teksty, grafiki, zdjęcia, dźwięki, filmy i inne materiały powstałe w ramach Projektu (utwory), jak również szata graficzna oraz wybór i układ treści z opublikowanych materiałów edukacyjnych i promocyjnych, są chronione prawami własności intelektualnej, w tym prawami autorskimi, które przysługują Organizatorowi - CEO.

2. Materiały powstałe lub udostępnione przez Organizatora w związku z Projektem można wykorzystywać, w tym drukować oraz przechowywać wyłącznie w celach niekomercyjnych – dydaktycznych, wraz z podaniem informacji o Źródle pochodzenia. Jakikolwiek korzystanie z Materiałów lub rozporządzanie nimi, inne niż wskazane powyżej, np. w celach komercyjnych, wymaga każdorazowo uprzedniego pisemnego zezwolenia Organizatora.
3. Z chwilą przekazania przez Uczestnika w ramach Projektu jakichkolwiek utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej „**Prawo autorskie**”), w tym zdjęć, grafik, tekstów, filmów, nagrań dźwiękowych, materiałów edukacyjnych, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieodwoławnej licencji (dalej „**Licencja**”) do korzystania z tych utworów / przedmiotów praw pokrewnych na czas nieoznaczony, z prawem do udzielania sublicencji w granicach pierwotnej licencji, w kraju i za granicą, w całości lub we fragmentach, jako utworu odrębnego lub wspólnie z innymi utworami, a także do udostępniania całości lub fragmentów utworu / przedmiotu praw pokrewnych osobom trzecim, w zakresie wszystkich znanych pól eksploatacji, w tym wskazanych w art. 50 i 86 Prawa autorskiego, a w szczególności następujących:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu/ów - wytwarzanie egzemplarzy bez ograniczeń, w tym bez względu na technikę (np. techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową), ilość i wielkość nakładu;
 - b. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór/utwory/przedmioty praw pokrewnych utrwalono, wprowadzanie do obrotu, najem, użyczenie oryginału albo egzemplarzy,
 - c. w zakresie rozpowszechniania utworu/utworów/przedmiotów praw pokrewnych w sposób inny niż wskazany w lit. b powyżej: publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie (drogą przewodową/bezprzewodową), a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym sieciach informatycznych i teleinformatycznych (w tym Internet/urządzenia mobilne).
4. Licencja obejmuje także:
 - a. zezwolenie do wykonywania prawa zależnego, tj. prawa do wyrażania zgody na rozporządzanie i korzystanie z opracowań;

- b. zgodę na wprowadzanie wszelkich zmian i modyfikacji koniecznych w celu wykorzystania w ramach prowadzonej przezeń działalności;
 - c. upoważnienie udzielone do wykonywania w imieniu Uczestnika w stosunku do utworów/przedmiotów praw pokrewnych praw osobistych;
5. Uczestnik oświadcza, że:
- a. nie będzie przekazywała w związku z Projektem utworów/przedmiotów praw pokrewnych naruszających prawa, w tym prawa własności intelektualnej oraz dobra osobiste (np. prawo do wizerunku, prywatności) osób trzecich;
 - b. przysługują jej majątkowe prawa własności intelektualnej w stosunku do przekazanych utworów/przedmiotów praw pokrewnych oraz że prawa te nie są obciążone prawami osób trzecich, nie stanowią przedmiotu jakichkolwiek postępowań prawnych, w tym sądowych, administracyjnych lub egzekucyjnych jak również, że brak jest jakichkolwiek przeszkód prawnych do udzielenia Organizatorowi Licencji w zakresie określonym w Umowie.

Uczestnik zobowiązuje się naprawić wszelkie szkody związane z nieprawdziwością powyższych oświadczeń, w tym pokryć koszty obsługi prawnej. Ponadto w przypadku gdyby okazało się, że określone utwory/przedmioty praw pokrewnych mogły naruszać cudze prawa, Uczestnik zobowiązana jest niezwłocznie powiadomić o tym Organizatora w formie pisemnej oraz za pośrednictwem poczty elektronicznej.

6. W przypadku wątpliwości co do prawdziwości powyższych, wskazanych w pkt. 5 li. a i b, oświadczeń, Organizator może zawiesić udział Uczestnika w Projekcie do czasu wyjaśnienia.
7. Kwestia przeniesienia majątkowych praw autorskich/praw pokrewnych do utworu/przedmiotu praw pokrewnych, który powstał na indywidualne zamówienie osoby trzeciej, np. sponsora, zostanie uregulowana w odrębnym porozumieniu pomiędzy taką osobą trzecią a autorem utworu/przedmiotu praw pokrewnych.

§5

REZYGNACJA Z UDZIAŁU W PROJEKCIE

1. W przypadku rezygnacji przez Uczestnika z udziału w Projekcie przed jego zakończeniem, zobowiązana jest ona do przekazania tej informacji Organizatorowi.

§6

INFORMACJA O DANYCH OSOBOWYCH

1. Administratorem Twoich danych osobowych jest Organizator, czyli CEO. Twoje dane osobowe przetwarzamy zgodnie z obowiązującym prawem m.in. w celu realizacji Programu. Na naszej stronie internetowej, czy social mediach mogą pojawić się zdjęcia z Twoim wizerunkiem – w takiej sytuacji będziemy musieli uprzednio zebrać od Ciebie zgodę na wykorzystywanie Twojego wizerunku. Wszelkie informacje dotyczące przetwarzania Twoich danych osobowych znajdziesz w [Klauzuli informacyjnej Programu](#), która została Ci przedstawiona przed zgłoszeniem się do Programu.
2. Jeżeli masz dodatkowe pytania czy wątpliwości dotyczące przetwarzania Twoich danych osobowych, skontaktuj się z nami za pośrednictwem poczty elektronicznej: email dane.osobowe@ceo.org.pl lub telefonicznie: tel. 22 875 85 40.

§7

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkie uwagi i zgłoszenia dotyczące naruszeń niniejszego regulaminu należy przysyłać na adres poczty elektronicznej koordynatorka Projektu: kamila.zaborowska@ceo.org.pl lub na adres pocztowy Organizatora: CEO, ul. Noakowskiego 10, 00-666 Warszawa z dopiskiem: Uwagi do regulaminu Projektu „Szkoła otwartości. O budowaniu wspólnoty”.
2. Organizator Projektu zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie powiadomienia Uczestników w Projekcie poprzez przesłanie informacji o zmianie za pośrednictwem poczty elektronicznej oraz po opublikowaniu zmian w regulaminie na stronie internetowej Projektu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne stosowne przepisy prawa polskiego.

Załącznik 1:

HARMONOGRAM PROJEKTU „Szkoła otwartości. O budowaniu wspólnoty” w roku szkolnym 2024/2025 i 2025/2026.

- Styczeń-wrzesień 2025 – szkolenia stacjonarne dla rad pedagogicznych i regionalne dla osób nauczycielskich, które zgłaszają się indywidualnie;
- Luty-wrzesień 2025 – praca w klasie i szkołach nad wdrażaniem wybranych przez Uczestnika pomysłów i metod zaczerpniętych z podręcznika *KIWI. Przewodnik metodologiczny i dydaktyczny do edukacji międzykulturowej*,
- Czerwiec-wrzesień 2025 – możliwość pobrania zaświadczenia po przesłaniu relacji z przeprowadzonego zadania i wypełnieniu ankiety ewaluacyjnej.